

Rapport til regnskapet for UNIMA Norge 2014

Jeg har i egenskap av å være valgt revisor, studert det fremlagte regnskapet for UNIMA Norge i 2014. I tillegg til meg, har UNIMA Norge en ansatt revisor som går gjennom posteringer og bilag. Mitt mandat er å vurdere foreningens økonomiske disposisjoner sett i lys av årsmøtets vedtak og den generelle økonomiske situasjonen foreningen er i.

UNIMA Norge har tilskudd fra staten som sin viktigste inntektskilde, deretter kommer kontingentinnbetalinger fra medlemmene. Kontingentinntektene utgjør ca 10% av de samlede inntektene.

De viktigste kostnadene til UNIMA Norge er lønn til daglig leder, styre og redaktør, utgivelse av "Ånd i hanske" og gjennomføringen av festivalen "Fri figur". Festivalen holdes hvert annet år, og det betyr at kostnadene er mye større i festivalårene.

Samtidig genererer festivalen ekstra inntekter både fra tilskudd og billettinntekter.

2014 var ikke et festivalår. Imidlertid fikk UNIMA Norge utbetalt tilskudd i 2014 på kr 160.000,- som er øremerket festivalen i 2015. Dette beløpet er ført i balansen som annen kortsiktig gjeld og innvirker derfor ikke på resultatet for 2014.

I 2014 hadde UNIMA Norge et underskudd på kr 62.852,-. Dette underskuddet dekkes inn av oppsparte midler, og etter denne transaksjonen er foreningens egenkapital redusert til kr 166.430,- .

Det gir grunn til bekymring at foreningen går med underskudd flere år på rad. Spesielt mener jeg det er bekymringsfullt når det oppstår underskudd i de årene det ikke arrangeres festival. Dette kan selvfølgelig ikke fortsette over tid – på et tidspunkt er alle sparepengene brukt opp. Det er bare to mulige løsninger på denne typen utfordringer: utgiftene må reduseres eller inntektene må økes (eller begge deler). Det er vanskelig å se hvordan inntektene til UNIMA Norge kan økes i det omfanget som skal til for å bedre situasjonen. Statstilskuddet blir neppe øket med mer enn eventuell kompensasjon for prisstigning. Kontingenten kan heller ikke økes så mye at det monner.

Dermed gjenstår det bare å finne muligheter til å kutte kostnader.

Jeg mener UNIMA Norge må vurdere å slutte å være hovedarrangør for "Fri figur".

Et alternativ kan være å skille ut festivalen som en selvstendig enhet.

"Ånd i hanske" har redusert sitt budsjett med ca 60.000,- fra 2013 til 2014.

Tidsskriftet legger beslag på ca en tredel av foreningens midler, så her må det vurderes å kutte kostnader.

Jeg har vanskelig for å se hvordan foreningens lønnskostnader kan reduseres uten at det får dramatiske konsekvenser for foreningens drift.

Jeg anbefaler årsmøtet å godkjenne det utsendte regnskapet.

Samtidig vil jeg be årsmøtet og det nye styret om å drive streng budsjettkontroll og økonomisk prioritering i årene som kommer.

Oslo 12.04 2015

Knut Alfsen (valgt revisor)