



TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36

UNIMA Norge – interesseorganisasjon for figurteater

inviterer til fagkveld om

FIGURTEATER OG TEKST

på Trikkestallen onsdag 16. januar 2018 kl. 18.30

Fra programmet:

- Redaktør for Ånd i Hanske Elin Lindberg
- Marianne Edvardsen, kunstnerisk koordinator og dukkespiller ved Oslo Nye Trikkestallen
- Fagdiskusjon om figurteater og tekst med et panel bestående av
 - Torgeir Rebolledo Pedersen
 - Jesper Halle
 - Anne Helgesen

Moderator: Julie Rongved Amundsen,
redaktør for www.scenekunst.no

ÅND I
HANSKE

TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36

ÅND I HANSKE

nr. 2/2018

TEMADEL: FIGURTEATER OG TEKST

- Torgeir Rebolledo Pedersen: *Om å skrive for dukketeater*
- Jesper Halle: *Kunne du bare tale... Eller burde du la være?*
- Anne Helgesen: *Når de tre store skriver smått*

ÅND I
HANSKE

TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36



Moderator:
Julie Rongved Amundsen

Ph.D. i teatervitenskap (2013) med avhandlingen
Performing Ideology. Theatricality and Ideology in Mass Performance

Teaterkritiker og skribent

Ansvarlig redaktør for nettstedet Scenekunst.no

ND I
ANSIKE

TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36



Paneldeltager:
Torgeir Rebolledo Pedersen

Dramatiker, lyriker, barnebokforfatter og arkitekt

Har blant annet forfattet figurteatermanusene

- *Se opp i Soppskogen*, for Annes Dukketeater, Trikkehallen/Nydalen, Oslo
- *Lille Baluba og Storeba Tuba*, for Annes Dukketeater, Frognerparken, Oslo
- *Askeladden og de gode hjelperne*, for Riksteatret

«*Dukketeater er en slags totalteater for meg*»

TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36



Paneldeltager:
Jesper Halle

Dramatiker, dramaturg og mentor for andre dramatikere

Professor i scenetekst ved Teaterhøgskolen (KHiO)

Dramatikk for figur/animasjon:

- *Løvetann og prinsen*, for Nord-Trøndelag teater
- *Askeladden og de tre prinsesser i berget det blå*, for Oslo Nye
- *Kong Oskar av ingenting*, for Oslo Nye
- *Mørkemors hemmelighet*, for Oslo Nye

«Jeg er altså skeptisk til tekst i figurteatret»

TIDSSKRIFT FOR
FIGURTEATER

2/2018 - ÅRGANG 36



Paneldeltager:
Anne Margrethe Helgesen

Statsstipendiat, forfatter og dramatiker

Nordens første Ph.D. i teatervitenskap om figurteater (2003)

Kunstnerisk leder for Kattas Figurteater Ensemble

Styremedlem i UNIMA Norge (2018 –)

Over 30 manus/dramatiseringer for figurteater, senest:

- *Petra og ulven*, for Kattas Figurteater Ensemble (2018)

*Om Egner, Vestly og Prøysen i figurteaterfaget:
«Problemet er, hadde de peiling på det?»*



I desember 2018 utga UNIMA Norge nr. 2/2018 av Ånd i Hanske – tidsskrift for figurteater.

Fagkvelden i Trikkestallen på Torshov i Oslo blir et dypdykk i temadelen av denne utgaven.

VELKOMMEN!



UNIMA Norge
– interesseorganisasjon for figurteater –

Takk til Oslo Nye Trikkestallen for velvillig utlån av lokale.



HELE BYENS TEATER

<https://oslonye.no/finn-oss/>