



Årsberetning for UNIMA Norge 2021

DRIFT AV FORENINGEN

Styret:

Styreleder Tone Runsjø
Nesteleder og kasserer Erlend Rødal Vikhagen
Styremedlem Andrea Norvik Jervell
Styremedlem Bård Bjørknes
Styremedlem Maia Lohre Køhn
Styremedlem Line Rosvoll

Varamedlem Dominika Minkacz-Sira
Varamedlem Mafalda Silva

Arbeidende styre:

Drift av foreningen fordeles mellom styremedlem. Alle vervene er ubetalt og gjøres frivillig.

Ingen kontor eller lager: Hovedarkiv befinner seg foreløpig hos styreleder. Biblioteket (inkludert noen dukker) befinner seg hos Torunn Tusj. Hentet gjenglemt arkiv på Oslo Teatersenter høst 2021.

Styremøter:

Avhold 4 stk vår, 3 stk høst.

Årsmøte:

Digitalt årsmøte 31. mars med 13 deltakere med stemmerett.

Valgkomité:

Ellen Martha Jerstad (2019-2022)
Giert Werring (2020-2023)
Christine Lohre (2020-2023)

REPRESENTANTER TIL DET INTERNASJONALE UNIMA-RÅDET

Pia Gullichsen (2019- 2023) Bård Bjørknes har tatt hennes plass
Jaap Den Hertog (2019 – 2023)

Berit Eik (2019 – 2023) Permisjon og Aldona Ulstein er vikar for henne.

REGNSKAP

Regnskapsføring: ved kasserer Erlend Vikhagen. UNIMA Norge bruker Fiken regnskapssystem og fører alt driftsregnskap selv. Figurfestspillene har i tillegg regnskapshjelp - betalt gjennom prosjektmidler.

I 2021 ble all drift og prosjekter i UNIMA Norge, som blant annet Figurfestspillene, samkjørt i samme Fikenprogram.

Revisor: Alexander Jørgensen i RSM Norge AS

MEDLEMMER OG MEDLEMSARBEID

Medlemsfaktura er sendt ut til 133 medlemmer. Av disse er 35 «sovende» medlemmer.

I 2021 fikk organisasjonen 1 nytt medlemmer og 4 skriftlige utmeldinger.

Medlemsregister er ny-opprettet i Googlekontakt system, og faktureringsprogram kjøres gjennom Fiken.

Medlemsmøter:

1. På Fossekleiva Kultursenter «Bærekraft i teater» 9.oktober.
2. På sentralen. Samtale, på scenekanten om forestillingen *Simplicissimus*.

Egne prosjekter:

- Vandrede Hlavy- utstillingen
- Vandrede fotoutstilling av publikum på figurteater
- Mykleutstilling

FAGTIDSSKRIFTET «ÅND I HANSKE».

Ånd i hanske ligger på websiden: www.unima.no

Det er gitt ut 4 digitale utgivelser i 2021 av «Ånd i Hanske»: påske, sommer, høst og til jul. Hvert nummer inneholder ca. 20 nye artikler. Temaene for 2021 har grovt sett vært presentasjoner av aktuelt figurteater i inn og utland, hva som rører seg av prosjekter og festivaler nasjonalt og internasjonalt og hva UNIMA som organisasjon jobber med. Faste spalter innen: pedagogikk, internasjonale aktualiteter/trender, og UNIMA stoff. Nytt i 2021 er festival- og forestillingsoversikten.

- Redaktør: Elin Lindberg
- Redaksjon: Mona Wiig, Torunn Tusj og Maia Lohre Køhn.

Praktiske rammer og digital videreutvikling av Ånd i hanske:

2021 har vært preget av å forme siden etter overgang til heldigitalisering. Redaksjonen har etablert en fungerende redaksjonell ramme. Alle artiklene blir videreformidles til egen Facebook-side.

Videre plan er å få opp en abonnementsordning, lage et samlet nyhetsbrev med artiklene for medlemmer, og søke Fritt Ord om økonomisk støtte. Styret har hatt et samarbeid med DigitalVekst i Oslo for fremtidig utvikling av nettsiden og nyhetsbrev.

MEDLEMSFOND

Fondene hadde ingen midler til utdeling i 2021:

1. Tyrihansprisen
2. Birgit Strøm minnepris
3. Karel Hlavatyfondet

PR OG INFORMASJONSARBEID

- **Nettside:** www.unimanorge.no driftes av styret og er hovedsiden til «Ånd i hanske»
- **Facebook:** En Facebook-side for UNIMA Norge (A) og en for Ånd i hanske (B).
A) La ut og delte 314 saker til 998 følgere.
B) Ble opprettet desember 2021 og har 148 følgere. Postet 16 innlegg (artiklene fra siste utgave før jul)
- **Nyhetsbrev:** 7 stykker i tillegg til e-poster med informasjon om spesielle saker.

ØKONOMI OG STYRETS KOMMENTAR TIL REGNSKAP 2021

Foreningen mistet sitt statlige driftstilskuddet i 2017, og driftes på medlemsavgifter og prosjektmidler øremerket prosjektstøtte fra Norsk Kulturråd og andre. Vi mottar diverse prosjektmidler til:

- Utstillinger og samlinger av bilder og materiell
- Figurfestspillene
- *Ånd i Hanske*

Ånd i Hanske er et av UNIMA Norge sitt hovedoppdrag ut i fra vedtektene, og derfor kretser utgiftene i regnskapet i 2021 rundt dette. Figurfestspillene er ført som eget prosjekt og har en langt større omsetning enn driften av foreningen.

UNIMA Norge gikk overskudd i 2021

STYRETS ARBEID 2021

Styret har både hatt jevnlig digitale og fysiske møter i 2021. Det er fordelt ansvar mellom styremedlemmen på diverse oppgaver, men driften er enkel og preget av å være avhengig av frivillig innsats.

Hovedfokus for styret i 2021 lå på å videreføre etablerte prosjekter og forenkle daglig drift. I tillegg prøvde styret å revitalisere fokus på internasjonalt og pedagogisk arbeid.

POLITISK ARBEID 2021

UNIMA Norge skal fremme fag og nettverk, men har ikke i 2021 lobbet nevneverdig eller vært synlig ute i den offentlige debatten. UNIMA Norge har i 2021 prøvd å støtte opp om koronatiltak ved å kontinuerlig informere medlemmer. Korona har satt en naturlig stopper for representasjon.

Å FREMME FIGURTEATER I NORGE OG UTLANDET

Våre medlemmer er de beste ambassadører for figurteater gjennom å utøve, lage egne produksjoner, lage flere figurteaterfestivaler og andre møteplasser. Flere er med i produksjoner på teatre, i frigrupper, DKS og i TV-produksjoner. Andre fremmer figurfag gjennom undervisning og kurs. Fagmiljøet i Norge er helt unike til å fremme norsk og utenlandsk figurteater.

UNIMA Norge ønsker å være en faglig ambassadør for figurteater gjennom å skrive om det som skjer i *Ånd i hanske*. Bladet når utover vårt eget felt, gjennom en bred abonnementsordning.

Gjennom UNIMA Norges satsningen på Figurfestspillene og Hlavaty- utstillingen har norsk figurteater nådd ut til mange i 2021. Dette i samsvar med at Fossekeiva Kultursenter i Drammen og GoFigur i Oslo tilbyr viktige og unike faglige møteplasser, og viste i 2021 unike internasjonale og nasjonale forestillinger.

UNIMA INTERNASJONALT

UNIMA Norge har i 2021 hatt sporadisk kontakt med andre lands nasjonale UNIMA organisasjoner, og mottar post, videreformidler digitale møter og annen aktivitet fra vår internasjonale hovedorganisasjon. Det er på gang å få til et nordisk samarbeid.

I 2020 har **UNion Internationale de la MArionette (UNIMA)** organisert blant annet:

- Tiltak for korona.
- Digitale møter, kurs, og samtaler mellom diverse land.
- Verden Dukketeaterdag.

- Digitale møter i de forskjellige komiteer og utvalg.

UNIMA Norge har ikke deltatt på utenlandske festivaler eller andre fysiske arrangement i utlandet grunnet koronasituasjonen.

SAMARBEIDSPROSJEKTER I KORTE TREKK (UTDYPET I EGNE RAPPORTER)

1. Figurfestspillene i Tønsberg.

Produksjonsvarlige: Anne Helgesen, Pia Gullichsen og Henriette Kihle (= Produksjonsgruppen).

Figurfestspillene i Tønsberg er etablert som en norsk figurteaterfestival som er kommet for å bli, og som skal arrangeres i januar annet hvert år. Produksjonsgruppen har jobbet selvstendig gjennom året med planlegging av Figurfestspillene 22.-30. januar 2022. Dette ble gjort i tråd med kontrakt skrevet med UNIMA Norge i 2020. Produksjonsgruppen rapporterte til styret via e-post samt deltagelse på to styremøter. De har i tillegg til oppsøkende virksomhet gått åpent ut til både UNIMAs medlemmer og fagfeltet i Norge forøvrig for å hente forslag og innspill til festivalprogrammet. Dette resulterte i over 30 innspill til 2022-programmet. Programmet settes sammen med fokus på faglig relevans sammen med representasjon og variasjon både i målgruppe, innhold og geografisk tilknytning. Etter tilbakemeldinger etter festivalen i 2020 utvides programmet så mye som mulig for å møte etterspørselen.

Produksjonsgruppen er ansvarlig for finansiering av festivalen og har innvilget støtte fra følgende (inkluderer teatre som delfinansierer egne gjestespill):

Arrangørstøtte fra Kulturrådet, Vestfold og Telemark Fylkeskommune, Tønsberg Kommune, Stiftelsen Fritt Ord, Sparebankstiftelsen Sparebank 1 Nøtterøy & Tønsberg, Sparebankstiftelsen DNB, Tønsberg blad, Tønsberg og Færder Bibliotek, Norsk Kulturfond kompetanseutv. Litteratur, Norsk Forfattersentrum medlemsfond, Oslo Nye Teater, Unge Viken teater, Nordland Teater, Figurteateret i Nordland, Figur i Fossekleiva, Det Italienske Kultursenter, Dramatikkens hus, Norsk Skuespillerforbund, Dramatikerforbundet, Goete institutte, Norsk Skuespullersenter, Foreningen KULT, Norsk Barnebokforfatterforening, Nordic Culture Fund, Asker Museum, Hotel Klubben, Nøtterøy Kulturhus og Papirhuset teater.

2. Hlavaty-utstillingen

Anne Helgesen har samlet materiale og figurer og leder samarbeidsprosjektet som UNIMAs representant. Ian Halket (Figur i Fossekleiva) og Elisabeth Eastwood (Figurfestspillene i Tønsberg) har ansvar for å montere og demontere utstillingen. Gruppen var i god gang med arbeidet sammen med Teatermuseet da både utstilling og Go Figure! ble utsatt pga. pandemien. Hedda-dagene ønsket likevel å strøkke

en fagdiskusjon innen figurteater. Emnet handlet om opphavsrett og hadde tittelen: "Hvem eier Titten Tei?" Anne Helgesen innledet og ledet diskusjonen.

April 2022

Tone Runsjø

Styreleder
Tone Runsjø

Nestleder og kasserer
Erlend Vikhagen

Styremedlem
Maia Lohre Køhn

Bård Bjørknes

Styremedlem
Bård Bjørknes



Styremedlem
Andrea Norvik Jervell

Dominika Minkacz-Sira

For
Styremedlem
Line Rosvoll
vara
Dominika Minkacz-Sira

TITTEL	Underskrift av årsmeldingen 2021 UNIMA Norge
FILNAVN	Årsmelding for U...et 31.3.2022.docx
DOKUMENT-ID	8b98df252c627bcbd655666a8b06266beeca3849
DATOFORMAT I TILSYNSLOGG	MM / DD / YYYY
STATUS	● Venter på signatur

Dokumenthistorikk

 SENDT	04 / 05 / 2022 05:58:33 UTC	Sendt for underskriving til Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no), Erlend Rødal Vikhagen (vikhaugen@gmail.com), Maia Lohre Køhn (lohre.maia@gmail.com), Dominika Minkacz-Sira (dominika.minkacz@gmail.com), Andrea Norvik Jervell (andreaervell@gmail.com) and Bård Bjørknes (bbjorknes@gmail.com) fra tone@akershus-atr.no IP: 80.202.102.71
 VIST	04 / 05 / 2022 06:06:58 UTC	Vist av Bård Bjørknes (bbjorknes@gmail.com) IP: 81.166.133.175
 UNDERSKREVET	04 / 05 / 2022 06:09:40 UTC	Skrevet under av Bård Bjørknes (bbjorknes@gmail.com) IP: 81.166.133.175
 VIST	04 / 05 / 2022 07:00:43 UTC	Vist av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no) IP: 217.118.54.108

TITTEL	Underskrift av årsmeldingen 2021 UNIMA Norge
FILNAVN	Årsmelding for U...et 31.3.2022.docx
DOKUMENT-ID	8b98df252c627bcbd655666a8b06266beeca3849
DATOFORMAT I TILSYNSLOGG	MM / DD / YYYY
STATUS	● Venter på signatur

Dokumenthistorikk

	04 / 05 / 2022	Skrevet under av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no)
UNDERSKREVET	07:02:39 UTC	IP: 217.118.54.108
	04 / 05 / 2022	Vist av Dominika Minkacz-Sira (dominika.minkacz@gmail.com)
VIST	09:13:43 UTC	IP: 62.92.158.92
	04 / 05 / 2022	Skrevet under av Dominika Minkacz-Sira
UNDERSKREVET	09:15:14 UTC	(dominika.minkacz@gmail.com) IP: 62.92.158.92
	04 / 05 / 2022	Dette dokumentet er ikke fullstendig fullført av alle underskrivere.
IKKE FERDIG	09:15:14 UTC	