



# Årsberetning for UNIMA Norge 2020

## DRIFT AV FORENINGEN

### Styret:

Styreleder Tone Runsjø

Nestleder Kristoffer Bakken Erichsen

Kasserer Gunn Strand Eliassen

Sekretær Ole Hval

Styremedlem Ragni Halle

Styremedlem Line Rosvoll

Styremedlem Anne Helgesen (trakk seg etter årsmøte 2020)

Varamedlem Andrea Jervell

Varamedlem Dominika Minkacz

Daglig leder: Ester Gjerdmundnes på engasjement/honorar t.o.m. 30.mars 2020

Kontor: Leide pultplass på Torshovloftet til og med 31.12.20 da avtalen ble sagt opp.

### Etablering av arbeidende styrer etter mars 2020:

Foreningen hadde ingen ansatte til å utføre daglig drift etter mars. Begge styrene før og etter årsmøte 2020 har vært arbeidende styrer, og fordelt foreningens arbeidsoppgaver mellom hverandre.

### Styremøter:

Avhold 3 stk vår, 5 stk høst.

### Årsmøte:

11.08.20 på Sagene Samfunnshus, med muligheter til å følge møtet digitalt.

### Valgkomité:

Ellen Martha Jerstad (2019-2022)

Giert Werring (2020-2023)

Christine Lohre (2020-2023)

## REPRESENTANTER TIL DET INTERNASJONALE UNIMA-RÅDET

Pia Gullichsen (2019- 2023)

Jaap Den Hertog (2019 – 2023)

Berit Eik (2019 – 2023)

## REGNSKAP

Regnskapsføring: ved kasserer Gunn Strand Eliassen med bruk av programvaren Fiken regnskapssystem

Revisor: Knut Alfsen

## MEDLEMMER OG MEDLEMSARBEID

160 medlem 31.12.20

13 nye medlemmer i 2020

En utmelding.

Medlemsregister og faktureringsprogram kjøres gjennom programmet Regweb.

Medlemsmøter:

1.Fossekleiva Kultursenter og digitalt om «*Fremtiden for Ånd i Hanske*» 10.10.20

2.Digitalt julegløggbord 16.12.20

Nyhetsbrev:

2 vår og 4 høst

I tillegg sendes det ut egne infomail om spesielle saker.

## FAGTIDSSKRIFTET «ÅND I HANSKE».

Etter en dobbeltutgivelse 2019 ble det gjort forsøk på å utgi utgaver i 2020.

Utgivelser ble lagt på is grunnet manglende økonomi.

En midlertidig arbeidsgruppe ble etablert fra september til desember 2020 for å få opp digitale utgivelser i 2021 av «*Ånd i Hanske*», dersom medlemmene ønsket det.

- Redaktør: Elin Lindberg
- Redaksjon: Mona Wiig, Torunn Tusj, Tone Runsjø og Ole Hval.

Styret samlet høst 2020 inn informasjon og anbud for å legge om til et digitalisert tidsskrift. I tillegg ble det sendt søknader utover gitt bevilgning fra Kulturrådet. Det har vært for krevende å gi ut flere numre årlig av et fysisk blad, og samtidig ha råd til å beholde et høyt teaterfaglig og profesjonelt nivå.

Styret har rådført seg med tidligere redaktører og redaksjoner. Høsten 2020 holdt styret et medlemsmøte på Fossekleiva Kultursenter der tidligere redaktører, styret og medlemmer diskuterte «*Ånd i Hanske*» sin fremtid. «*Ånd i hanske*» har alltid vært UNIMA Norge sin nettverksbygger, kunstfaglige blad og informasjonsspreder.

Styret har hatt et samarbeid med DigitalVekst i Oslo om en løsning for fremtidig digitalisering med ny nettside og nyhetsbrev i 2021.

## MEDLEMSFOND

Fondene hadde ingen midler til utdeling i 2020:

1. Tyrihansprisen
2. Birgit Strøm minnepris
3. Karel Hlavatyfondet

## PR OG INFORMASJONSARBEID

- **Nettside:** [www.unimanorge.no](http://www.unimanorge.no) driftes av styret.
- **Facebook:** Driftet av daglig leder i våres og av styreleder høst. La ut 142 saker og delinger til 731 følgere i 2020.
- **Nyhetsbrev:** 6 stykker sendt ut av daglig leder i våres og av styreleder på høsten.

## ØKONOMI

Styret har greid å snu et underskudd i foreningen. Foreningen mistet sitt statlige driftstilskuddet i 2017, og det har tatt tid å omlegge driften. Foreningen har hele tiden mottatt prosjektstøtte, men har ikke greid å få tilbake et statlig driftstilskudd.

Utgivelsen av «*Ånd i Hanske*» er et av UNIMA Norge sitt hovedoppdrag i forhold til vedtektene. Et fysiske blad har blitt dyrt å produsere og distribuere per post. Det har vært et økonomisk hodebry for en forening i økonomiske omstilling.

## STYRETS ARBEID 2020

Grunnet korona har fysiske møter vært en utfordring etter mars 2020. Det la en demper for drift, arrangementer og møter i foreningen. Årsmøtet ble usatt til august. Det nye styret fikk arbeid ca. fire måneder av 2020.

Styret valgte høst 2020 å prioritere medlemsinformasjon og «*Ånd i Hanske.*» Hovedfokus lå på å videreføre prosjekter og daglig drift. Videre ønsket styret for 2021 å få bedre tid til å fokusere på internasjonalt og pedagogisk arbeid.

## **POLITISK ARBEID 2020**

UNIMA Norge skal fremme fag og nettverk, men har ikke i 2020 lobbet nevneverdig eller vært synlig ute i den offentlige debatten. UNIMA Norge har i 2020 prøvd å støtte opp om korona tiltak og informert våre medlemmer. Korona har satt en naturlig stopper for representasjon.

## **Å FREMME FIGURTEATER I NORGE OG UTLANDET**

Våre medlemmer er de beste ambassadører for figurteater gjennom å utøve, lage egne produksjoner, lage flere figurteaterfestivaler og andre møteplasser. Flere er med i produksjoner på teatre, i frigrupper, DKS og i TV-produksjoner. Andre fremmer figurfag gjennom undervisning og kurs. Fagmiljøet i Norge er helt unike til å fremme norsk og utenlandsk figurteater.

UNIMA Norge ønsker å være en faglig ambassadør for figurteater gjennom «*Ånd i hanske*» å skrive om det som skjer. Bladet når utover vårt eget felt, gjennom en bred abonnentordning. Gjennom UNIMA Norges satsningen på Figurfestspillene og Hlavy-utstillingen har norsk figurteater nådd ut til mange i 2020. Dette i samsvar med at Fossekeiva Kultursenter i Drammen og GoFigur i Oslo tilbyr viktige og unike faglige møteplasser, og viste i 2020 unike internasjonale og nasjonale forestillinger.

## **UNIMA INTERNASJONALT**

UNIMA Norge har noe kontakt med andre lands nasjonale UNIMA organisasjoner, og mottar post, videreformidler digitale møter og annen aktivitet fra vår internasjonale hovedorganisasjon.

I 2020 har **UNion Internationale de la MARionette (UNIMA)** organisert blant annet:

- Tiltak for korona.
- Digitale møter i diverse land.
- Verden Dukketeaterdag.
- Møter i de forskjellige komiteer og utvalg.

Dessverre har de internasjonale møteplasser i UNIMA Internasjonalt vært avlyst i 2020, eller blitt holdt digitalt. Medlemmer og UNIMA Norge har avlyse reise til utenlandske festivaler og annet.

## **SAMARBEIDSPROSJEKTER I KORTE TREKK (UTDYPET I EGNE RAPPORTER)**

### 1. Figurfestspillene i Tønsberg 2020 og 2022

Produksjonsvarlige 2020: Anne Helgesen, Pia Gullichsen og Henriette Kihle.

Det er inngått en ny avtale for 2022. Figurfestspillene i 2020 ble holdt for første gang 24–26. januar 2020 i Tønsberg. Over disse 3 dagene ble det holdt:

- 11 stk. forestillinger med ca. 800 publikum til sammen.
- 2 stk. kurs med 30 deltager.
- 1 stk. seminar med 50 deltagere.

Annet: 1 parade med 700 tilskuere  
2 utstillinger med 400 besøkende

Samarbeidspartnere og støttespillere for Figurfestspillene i 2020 var: Norsk Kulturråd, Fritt Ord, Tønsberg kommune, Vestfold fylkeskommune, Bergesenstiftelsen, Sparebankstiftelsen ved Sparebank 1 – Nøtterøy og Tjøme, Tønsbergs Blad, Papirhuset Teater, Færder kommune ved Nøtterøy Kulturhus, Tønsberg og Færder Bibliotek, Det Glade Arkiv, Nordland fylkeskommune ved Figurteatret i Nordland, Oslo Nye Teater, Akershus Teater, Figur i Fossekleiva, Tønsberg Vandrerhjem og Quality Hotel, Tønsberg.

UNIMA Norge gikk i 2020 inn på en prosjektkontrakt med Figurfestspillene 2022 med samme produksjonsstab. Den går av stablene 22–30. januar 2022 i Tønsberg.

## 2. Hlavatyutstillingen 2020

Utstillingen var en fortsettelse UNIMA-arrangementet i Fossekleiva i oktober 2019 i anledning 100 års dagen for Karel Hlavatys fødsel. I Tønsberg ble utstillingen vist over to dager for 343. besøkende. Det ble vist ca. 30 dukker + masker, dukkekostymer, fotografier og originaltegninger av Karel Hlavaty. Gjenstandene var utlånt av Nina Martens Hlavaty, Norsk Museum for Teaterdukker v/Ragnhild Wang, NRK Super, Teater Vestland, Vestlandske teatersenter, Birgit Strøms etterkommere og Agnete Haaland.

## **STYRETS KOMMENTARER TIL REGNSKAP 2020**

Regsskap og revisjon av UNIMA sine samarbeidsprosjekter gjøres eksternt og i egne rapporter. Det vil si at UNIMA Norges ikke legger prosjektrengskapene inn i eget hovedregnskap. Styret har satt ut prosjekt og økonomi til prosjektgruppene med rapportplikt. Dette minsker arbeidstrykket på driften av UNIMA Norge. I tillegg gir det prosjektene større økonomisk selvstyring og oppfylning av rapportinnsendinger.

Regnskap og revisjon av UNIMA sine samarbeidsprosjekter gjøres eksternt og i egne rapporter.

**Egne rapporter for:**

3. Figurfestspillene i Tønsberg 2020, prosjektansvarlige Anne Helgesen Pia Gullichsen, Henriette Kihle.
4. Regnskap Figurfestspillene
5. Hlavatyutstillingen 2020 – 2021, prosjektansvarlig Anne Helgesen

April 2021

*Tone Runsjø*

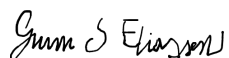
---

Styreleder  
Tone Runsjø



---

Nestleder  
Kristoffer Bakken Erichsen



---

Kasserer  
Gunn Strand Eliassen

---

Sekretær  
Ole Hval

*Ragni Halle*

---

Styremedlem  
Ragni Halle



---

Styremedlem  
Line Rosvoll

<b>TITTEL</b>	Underskrift årsberetningUNIMA Norge for 2020
<b>FILNAVN</b>	Årsmelding rette...A Norge 2020.docx
<b>DOKUMENT-ID</b>	5c07e18a0205cefd46e4a0d0f23a65230a94a35d
<b>DATOFORMAT I TILSYNSLOGG</b>	MM / DD / YYYY
<b>STATUS</b>	● Sendt for å skrives under

## Dokumenthistorikk



**05 / 02 / 2021**  
07:34:05 UTC

Sendt for underskriving til Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no), Ragni Halle (ragni.halle@hotmail.com), Line Rosvoll (line@dramatikkenshus.no), Kristoffer Bakken Erichsen (kberichsen@gmail.com), Ole Hval (olehval@gmail.com) and Gunn Strand Eliassen (gunn.strand.eliasen@sandefjord.kommune.no) fra unimainorge@gmail.com  
IP: 89.11.235.14



**05 / 02 / 2021**  
07:44:35 UTC

Vist av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no)  
IP: 89.11.235.14



UNDERSKREVET

**05 / 02 / 2021**  
07:45:10 UTC

Skrevet under av Tone Runsjø (tone@vikenteaterrad.no)  
IP: 89.11.235.14








**05 / 02 / 2021**  
08:56:44 UTC

Vist av Line Rosvoll (line@dramatikkenshus.no)  
IP: 193.91.163.241

<b>TITTEL</b>	Underskrift årsberetningUNIMA Norge for 2020
<b>FILNAVN</b>	Årsmelding rette...A Norge 2020.docx
<b>DOKUMENT-ID</b>	5c07e18a0205cefd46e4a0d0f23a65230a94a35d
<b>DATOFORMAT I TILSYNSLOGG</b>	MM / DD / YYYY
<b>STATUS</b>	● Sendt for å skrives under

## Dokumenthistorikk

 UNDERSKREVET	<b>05 / 02 / 2021</b> 09:00:06 UTC	Skrevet under av Line Rosvoll (line@dramatikkenshus.no) IP: 193.91.163.241
 VIST	<b>05 / 03 / 2021</b> 06:27:10 UTC	Vist av Kristoffer Bakken Erichsen (kberichsen@gmail.com) IP: 77.16.66.221
 UNDERSKREVET	<b>05 / 03 / 2021</b> 08:11:06 UTC	Skrevet under av Kristoffer Bakken Erichsen (kberichsen@gmail.com) IP: 79.160.7.75
 VIST	<b>05 / 03 / 2021</b> 09:02:32 UTC	Vist av Gunn Strand Eliassen (gunn.strand.eliasen@sandefjord.kommune.no) IP: 81.167.235.115
 UNDERSKREVET	<b>05 / 03 / 2021</b> 09:04:10 UTC	Skrevet under av Gunn Strand Eliassen (gunn.strand.eliasen@sandefjord.kommune.no) IP: 81.167.235.115



<b>TITTEL</b>	Underskrift årsberetningUNIMA Norge for 2020
<b>FILNAVN</b>	Årsmelding rette...A Norge 2020.docx
<b>DOKUMENT-ID</b>	5c07e18a0205cefd46e4a0d0f23a65230a94a35d
<b>DATOFORMAT I TILSYNSLOGG</b>	MM / DD / YYYY
<b>STATUS</b>	● Sendt for å skrives under

## Dokumenthistorikk

 VIST	<b>05 / 05 / 2021</b> 09:37:37 UTC	Vist av Ragni Halle (ragni.halle@hotmail.com) IP: 46.9.138.79
 UNDERSKREVET	<b>05 / 05 / 2021</b> 09:38:30 UTC	Skrevet under av Ragni Halle (ragni.halle@hotmail.com) IP: 46.9.138.79
 IKKE FERDIG	<b>05 / 05 / 2021</b> 09:38:30 UTC	<b>Dette dokumentet er ikke fullstendig fullført av alle underskrivere.</b>