



UNIMA NORGE

NYHETSBRREV nr. 2 /2020

- Bibliotek ønsker forestillinger
- Foredrag på Dramatikkens Hus
- FRIKUNST 2020
- UNIMA Fishing Fresh
- Vel overstått Figurfestspill i Tønsberg
- Årsmøte og medlemskontigent

Bibliotek ønsker forestillinger

Får henvendelser fra bibliotek som ønsker forestillinger. Har du noe som kan passe?

Bibliotek har ikke mulighet for å betale store honorar eller forestillinger som krever mye plass. Unima ønsker å lage en liten oversikt over forestillinger som kan passe til dette formålet.

Send informasjon om:

Pris og beskrivelse av forestilling + kontaktinfo.

Foredrag på Dramatikkens hus

Velkommen til foredrag med Yngvild Aspeli på Dramatikkens hus tirsdag 25. februar kl. 1930.

Her er mer informasjon:

<https://www.dramatikkenshus.no/kalender/yngvild-aspeli-om-et-utvidet-uttrykk>

Gratis inngang. Vi strømmer og lager podkast av arrangementet i etterkant.

FRI KUNST 2020

– en ukes feiring av kunstnerisk ytringsfrihet 2.-8. mars. Vi inviterer alle aktører i det norske kulturfeltet til å sette fokus på kunstnerisk ytringsfrihet denne uken, gjennom konserter, debatter, konferanser, oppslag på sosiale medier og nettsider, appeller eller andre typer markeringer og arrangementer. Prosjektet er satt i gang av [SafeMUSE](#), som jobber for å sikre trygge rammer for kunstnere i alle land som er ofre for forfølgelse, trusler, sensur eller andre brudd på sin ytringsfrihet. Utgangspunktet for markeringen er den økede oppmerksomheten som er rundt disse spørsmålene i den norske offentligheten, og samtidig det økte presset som er mot kunstnerisk ytringsfrihet i verden og ikke minst i

post@unima.no

www.unima.no

Europa. (Jf. <https://freemuse.org/news/the-security-creativity-tolerance-and-their-co-existence-the-new-european-agenda-on-freedom-of-artistic-expression>)

Foruten å bli med i [nettverket av organisasjoner](#) som stiller seg bak initiativet kan dette også innebære at dere publiserer eller arrangerer noe i denne uka som setter fokus på temaet. Vi er opptatte av at temaet løftes frem på deres egne premisser, på den måten som passer best for dere. For eksempel holder det massevis å legge ut en liten tekst om initiativet sammen med [Fri Kunst-logoen](#) i deres kanaler, hvis det blir for ressurskrevende å få til noe på en scene på kort varsel.

Det viktigste er at kunstnerisk ytringsfrihet blir markert på en eller annen måte i løpet av uka. Dere kan lese vår instruks for hvordan man kan delta [her](#).

Gi meg gjerne en tilbakemelding om dere ønsker å stille dere bak initiativet, og ønsker å bli ført opp på listen over organisasjoner som har gjort det samme! Hvis dere har andre spørsmål om prosjektet så er det bare å spørre.

Les mer på vår [nettside](#) og [Facebookarrangementet](#) for prosjektet.

Hannah Elstrøm

hannah@frikunst.org

UNIMA Fishing Fresh

UNIMA is glad to invite you to apply for the first UNIMA Fishing Fresh session that is going to be held within the framework of UNIMA Congress and the World Puppetry Festival on Bali in April, 2020.

The idea of including networking sessions into the UNIMA's meetings programmes has been approved on a trial basis in 2018 in Bochum to establish communication between members and to be up to date about what is happening in the UNIMA's world.

The Fishing Fresh session is a series of short presentations of current and upcoming projects as well as past projects, if they were realized in 2019-2020. The benefit of this space is to find your future partners, gain an overview of what's on and share new models of cooperation and best practices.

Date: April, 16th

Deadline: March, 15th

Who can apply?

- UNIMA members (individuals and theatre groups - institutional or independent);
- representatives of National Centers;
- theatre makers, researchers, representatives of institutions and theatre groups based in Indonesia (as well as UNIMA members or not).

Regulations:

- what to present: projects (festivals, workshops, labs, social projects and shows, etc.), center's programs and new models of work, ideas for collaboration. Please note, that main goal of this session is not selling your show to the festivals, but to share new way of working or interesting experience, find partners to collaborate with, ask your colleagues for advice and other;
- speech to text captioning in English;
- duration of the speech - up to 5 min, 3 min for questions after every presentation, 30 min in the end of the session to talk directly to the presentators.
- please note that every presentation should be accompanied by visual materials (photos, pictures, videos), the visual part will be discussed with selected presentators directly.

To apply for the UNIMA Fishing Fresh please fill the [THE FORM](#)
After the selection process is ended, you will get a letter with the results.

Contacts: **Anastasiia Mashtakova, coordinator of UNIMA Fishing Fresh**

e-mail: rusunima@gmail.com

World puppet day – Together for PEACE

UNIMA inviterer medlemmer fra hele verden til å fremføre live eller ferdig innspilt sin versjon av «World Day of Peace» med vokste, barn, sangere, amatører, dukkeførere og gjøre det levende med en figure, object, papir, leire, skygger, bilder eller lignende.

Musikken som brukes til dette kan videresendes til deg/dere om dere ønsker. Kontakt post@unima.no

This year UNIMA proposed American artists to make the poster and deliver the message for World Puppetry Day. You can request the poster produced by the Argentinian artist based in Brazil **Oswaldo Gabrieli** in your language [on the UNIMA website](#).

UNIMA invites members to share the Gabrieli's poster and the message widely during World Puppetry Day celebrations. Message will be available soon.

Technical requirement to make the video:

- Maximum duration of all selected extracts: 30 seconds
- The video must be in horizontal format (landscape)
- Save the video in a current format with a resolution of 720p
- Provide the best extract separately (no editing)
- Submit your files no later than **March 9, 2020**
 - via a file transfer service (wetransfer, yousendit ...)
 - to web@unima.org with copy to contact@unima.org
- State clearly:
 - The name of the city and the country
 - Your name and your email address

Vel overstått Figurfestspill i Tønsberg

Tusen takk for en fantastisk opplevelse i 2020! Bilder finnes på Facebook, og det blir lagt ut flere også.

Takk til dere som kom som publikum, og takk til alle som har bidratt med frivillige arbeidstimer, figurteaterkunst, donasjoner, dukker, økonomisk støtte, lokaler og varme smil! Vi tar imot tilbakemeldinger (ris og ros, og tanker om en eit ny festival om et par år) til figurfestspillene@gmail.com

Utdrag fra noen tilbakemeldinger vi er ekstra stolte av:

«Jeg har vært på en del festivaler og felles for alle er at de aldri har vært så godt gjennomført som denne, dere har rett og slett vært sinnsykt dyktige!»

– Aktør og publikummer

«All honnør til alle som bidro. Dette var et kjempearrangement. Det var bare hyggelig å hjelpe til og jeg blir gjerne med neste gang også.» – Frivillig

«Alle som jobbet under festivalen var imøtekommende, og vi er mektig imponert over det dere fikk til! (...) Ellers er dette noe vi absolutt ønsker å være på med i 2022!»

– Medvirkende kompani

Årsmøte og medlemskontigent

I de nærmeste dagene vil årets medlemskontigent og innkalling til årsmøte bli sendt ut. Årsmøte for UNIMA vil finne sted **lørdag 9. mai 2020 kl. 12-14**. Sted: Kaysalen, Sagene samfunnshus i Oslo.

For å kunne stemme ved årsmøtet må medlemskontigenten for 2020 være betalt.

Kalender

21.-26.januar Figurfestspillene i Tønsberg

7.februar Åpent hus hos Norsk Skuespillerforbund

21.mars World Puppet Day

14.-19.april XXIII UNIMA Congress @ Bali, Indonesia

14.-18. Oktober Internationalen Puppentheaterstage @ Østerrike

