

UNIMA NORGE

Virksomhetsrapport fra styret for året 2019

Pia Gullichsen, styreleder

Berit Eik, nestleder

Kristoffer Bakke Eriksen, styremedlem

Anne Helgesen, styremedlem

Gunn Strand Eliassen, styremedlem

Ragni Halle, styremedlem

Sist årsmøte ble avviklet 2. mars 2019, og det nye styret har fortsatt arbeidet med foreningens organisatoriske forpliktelser i tråd med den oppryddingen som ble gjort i 2017 og 2018. I april valgte styret å engasjere en daglig leder mot et honorar på 50 000kr for å sikre foreningens daglige drift. Denne prioriteringen var mulig blant annet fordi styreleder ikke har krevd honorar for sitt arbeid for foreningen.

Foreningen har kontor plass på Torshovloftet. Der har vi disponert en halv kontor plass, og hatt mulighet til å samles for både styremøter og medlemsmøter. Et hovedfokus i styrets arbeid har vært å tilrettelegge for medlemsaktivitet gjennom økt frivillighet i nyetablerte nasjonale kommisjoner:

Kommisjon for Nasjonal Figurteaterfestival (Anne Helgesen, Pia Gullichsen og Henriette Kihle)

Kommisjon for Puppet Slam (Ragni Halle og Kristoffer B Erichsen)

Kommisjon for Utdanning og kompetanseheving (Berit Eik og Ellen Jerstad)

Det førte til at vi gikk inn i 2019 med økt synlighet og aktivitet. Vi har blant annet gjennomført følgende aktiviteter for våre medlemmer:

MEDLEMSMØTER

- **16. januar 2019, Torshov Oslo:** Møte med utgangspunkt i *Ånd i Hanske-utgivelsen med tema "Figurteater og dramatikk"* på Oslo Nye Trikkehallen. Filmvisning av *Hedda Gabler med Oslo Nye dukketeatret* og faglig panelsamtale med Jesper Halle, Torgeir Rebolledo Pedersen og Anne Helgesen. Julie Rognve Amundsen (redaktør for Scenekunst.no) var moderator.
- **2. mars 2019, Sagene Oslo:** Etter årsmøtet presenterte styret foreningens nye arbeidsstruktur med kommisjoner.
- **8. Juni 2019, Kvadraturen Oslo:** Medlemsmøte med ettersnakk i forbindelse med forestillingen *"Corpus"* av Tormod Lindgren.
- **22. august 2019, Torshov Oslo:** *"Å sette pris på figuren"*. Knut Alfsen (skuespillerforbundet) og Jørgen Kutsen (Kulturrådet) informerte og ledet diskusjon om satser og honorarer i figurteaterkunsten.

- **12. oktober 2019, Berger Drammen:** Markering av Karel Hlavaty-jubileum under festivalen Figur i Fossekleiva. Miriam Hlavaty fortalte om sin fars kunstneriske virke.
- **5. desember 2019, Torshov Oslo:** Lansering av *Ånd i Hanske* på Oslo Nye Trikkehallen med fokus på teaterfiguren. Filmvisning av *Alvin Sputnik: Deep Sea Explorer* og faglig panelsamtale med Mona Wiig, Ole Petter Ribe, Christina Bjurholt og Torunn Tusj. Elin Lindberg (redaktør for *Ånd i Hanske*) var moderator.

ANNEN MEDLEMSRETTET AKTIVITET

- UNIMA Norge har gitt ut en utgivelse av tidsskriftet *Ånd i Hanske*, med Elin Lindberg som redaktør. Temaet for nummeret var "*Teaterfiguren*".
- UNIMA Norge har organisert en utstilling i anledning Karel Hlavatys 100 årsjubileum under festivalen Figur i Fossekleiva (12. Oktober 2019) (og under Figurfestspillene i Tønsberg (21.-26. januar 2020)).
- Kommisjonen for Nasjonal Figurteaterfestival (v/Anne Helgesen, Pia Gullichsen og Henriette Kihle) har samlet ressurser, inngått samarbeidsavtaler og muliggjort Figurfestspillene i Tønsberg 2020, inkl. En nasjonal fagkonferanse om figurteater.
- Kommisjonen for Puppet Slam (Ragni Halle og Kristoffer B Erichsen) har organisert verksted i improvisasjon og dukkespill, samt Puppet Slam! i samarbeid med Det Andre Teatret (4.-8. november 2019), og på Figurfestspillene i Tønsberg (25. januar 2020).
- Kommisjonen for Utdanning og kompetanseheving (Berit Eik og Ellen Jerstad) har planlagt en kartlegging av eksisterende utdanningstilbud innen figurteater i Norge, med målsetting om å arbeide mot etablering en mentorordning for figurteater på lang sikt. På grunn av manglende kapasitet har de valgt å avslutte prosjektet. Dersom andre medlemmer ønsker å fortsette arbeidet er de behjelpelige med å videreformidle idéer og ressurser.
- Daglig leder har sendt ut månedlige nyhetsbrev, med bl.a videreformidling av arbeidsmuligheter, forestillinger og verksteder.
- Aktivitetskalender på unima.no har blitt vedlikeholdt av Anne C. Martens.

STYRETS ARBEID UTOVER DETTE

- Styret har hatt 10 styremøter siden sist årsmøte, i tillegg til flere arbeidsmøter ifb. kommisjoner og medlemsmøter. Behandlet 43 saker.
- Daglig leder har håndtert drift, medlemsregister og nyhetsbrev, samt vært tilstede på styremøtene og bistått i avvikling av medlemsmøter.
- Gjennomført utvidet møte sammen med redaksjonskomiteen for *Ånd i Hanske* hvor Rolf Engelsen (saksbehandler, Kulturrådet) var tilstede diskuterte tidsskriftet *Ånd i Hanske* og dets utviklingsmuligheter og økonomi..
- Styret har sendt to søknader til Kulturrådet om midler til *Ånd i Hanske*, og fått innvilget en av dem, og sendt en søknad til Fritt Ord som ble innvilget for 2019-utgivelsen. For 2020 ser nåværende styret at det er umulig å finansiere *Ånd i Hanske* i dagens format med disse midlene, da dagens modell koster mer enn innvilgede midler + abonnementsinntekter dekker.

- Kommissjonen for Oslo Puppet Slam, i samarbeid med Det Andre Teateret, fikk innvilget midler til verkstedet som ble avviklet i november. De har sendt søknad for å videreføre prosjektet gjennom nytt verksted i mai 2020.
- Kommissjonen Nasjonal figurteaterfestival har hatt god dialog med de to andre figurteaterfestivalene i Norge, Figur i Fossekleiva og Go Figure, og inngått en intensjonsavtale om samarbeid og dialog.
- Styret har flyttet sitt bok-bibliotek og styrets arkiv fra lageret på Unge Viken teater (tidl. Akershus Teater), til lagring hos medlem Torunn Tusj.

Dette arbeidet er tuftet på svært mange frivillige timer, og har gjort det mulig å oppfylle vedtektene våre og sikre aktivitet som fremmer figurteater - til tross for at vi fra og med 2019 ikke lenger har mottatt driftstilskudd fra Kulturrådet.

STATUS FOR ØKONOMI

Økonomiansvarlig har vært styremedlem Gunn Strand Eliassen.
Vi er ikke revisorpliktige for regnskapsåret 2019.

Vi har i 2019 holdt oss nøkterne og klart ikke å bruke mer penger enn det vi har, og har klart ikke å gå i minus, tross mangel på driftsmidler. Styret har basert arbeidet på frivillighet og valgt ikke å bruke penger på møtevirksomhet og reising etc, og har betalt møtemat etc med egne penger. Det har vært et svært godt og aktivt år, men er ikke bærekraftig mtp økonomi og arbeidskapasitet.

Vi har hatt en honorert daglig leder i 2019, med redusert størrelse på honoraret sammenlignet med 2018. Ikke budsjettforslag for 2020 er det ikke satt av tilstrekkelig penger til daglig leder - dette er ikke fordi det ikke er behov for en daglig leder, men fordi det ikke finnes midler.

Ånd i Hanske

Utdrag fra Årsberetning 2017: *"Gjennom 2017 har vi blitt klar over at det er lite sannsynlig at vi kan fortsette å utgi tidsskriftet Ånd i Hanske. Det vil heller ikke finnes midler til gjestespill. Med dette som bakgrunn har det vært nødvendig å se på foreningens muligheter for fortsatt drift i endrede rammer."*

Vi har i 2018 og 2019 klart å gi ut et dobbelnummer per år, men per nå har vi kun 40.000kr i samlet støtte til tidsskriftet, og relativt små inntekter fra abonnenter, og det er dermed ikke mulig å utgi Ånd i Hanske i samme format i 2020. Men det jobbes med et godt alternativ.

MEDLEMMER

Per 09.02.2020 var medlemstallene som følger:

Institusjoner: 14

Styremedlemmer og vara (inkl. permitterte): 8

Enkeltpersoner: 87

Studenter: 10

Seniormedlemmer: 15

Æresmedlemmer: 7

Redaktør: 1

(Totalt: 142 medlemskap)

Abonnenter Ånd i Hanske, utover medlemmer: 51

I tillegg ikke betalt kontingent i 2019, derav ikke lenger registrert som medlem: 46

Medlemmer forts.:

I likhet med den digitale medlemslisten har det vist seg å være et etterslep av uregistrerte abonnements-oppsigelser på Ånd i Hanske, som daglig leder har fortsatt oppryddingsarbeidet med. Dette bidrar til at medlemstallet i foreningen har sunket noe. Vi har som følge av medlemsrettet aktivitet også vervet noen nye medlemmer, blant annet på grunn av rabatterte priser for UNIMA-medlemmer under Figurfestspillene.

STATUS NETTSIDE OG SOSIALE MEDIER

www.unima.no har blitt holdt oppdatert ved hjelp av uvurderlig assistanse fra Anne C. Martens, som frivillig har bistått med å legge inn informasjon (selv om hun ikke har vært engasjert for UNIMA dette året). Styret vurderer det som nødvendig på sikt med en modernisering av nettsiden, men det krever økonomi og at dette blir en prioritert sak.

Facebook- og instagram har hatt aktivitet gjennom hele året, dog noe redusert frekvens som følge av redusert bemanning. Vi har likevel sett en økning i likes og følgere, til dels som følge av stor aktivitet på egne kontoer dedikert til Figurfestspillene i Tønsberg, som begge henviser videre til UNIMA Norge.

VIDERE DRIFT

Foreningens pressede økonomi er en stor utfordring. Vi mangler midler til å drifte foreningens administrative oppgaver, og er helt avhengige av frivillighet for å kunne videreføre foreningens arbeid. De 25.000kr som står oppsatt til honorar daglig leder er brukt opp innen årsmøtet, så i realiteten er det ikke midler til daglig ledelse i virksomhetsåret 2020. Dette krever ildsjeler, samt tøffe prioriteringer. Vi har hatt god erfaring med å tenke prosjektbasert og tilrettelegge for frivillig engasjement gjennom kommisjonene, men dette er ikke nok. Kjernevirksomheten må ikke glemmes og det krever ressurser å forvalte en medlemsorganisasjon. Vi ser fram til å invitere medlemmer inn i denne diskusjonen om foreningens fremtid.

Oslo, 11. februar 2020. **Med korrektur 24.aug 2020.**



Pia Gullichsen
Styreleder



Berit Eik
Nestleder